

V likovni učilnici je bilo vzdušje zelo mirno, saj se je vsak učenec posebej osredotočil na izdelavo svoje beneške maske. Mentorica delavnice je bila gospa Barbara Tacar. Tehnika izdelovanja se mi je zdela zelo, saj so vsi učenci imeli lepo izdelane maske iz mavčnih povojev. Ena od učenk mi je izdala, da so za začetno fazo izdelovanja potrebovali stiroporno podlago. Nato so izrezali oči in usta, nos pa so oblikovali po svojem okusu. Da so bile maske na pogled res beneške, so učenci na svoje izdelke dodajali žive akrilne barve in jih razmazovali po površini. Nastali so čudoviti izdelki, ki bi jih lahko s ponosom predstavili na katerem koli pustnem karnevalu.

Ana Novak, 9.a